

特別講演概要

演 題 「 風土と虫と人の文明 」

講 師 大阪芸術大学教授

NPO日本アンリ・ファーブル会 理事長 奥本大三郎 氏

□ 講師経歴

フランス文学者。作家。

1944年大阪市に生まれる。

東京大学仏文学科卒業、同大学院修了。

主な著書に、『虫の宇宙誌』（読売文学賞）、『楽しき熱帯』（サントリー学芸賞）、『斑猫の宿』（JTB紀行文学大賞）などがある。

ファーブルについての著作も多く『博物学の巨人 アンリ・ファーブル』、〈ジュニア版〉『ファーブル昆虫記』（全八巻・産経児童出版文化賞）などが多くの人に愛読されている。

現在、埼玉大学名誉教授・大阪芸術大学教授。NPO日本アンリ・ファーブル会 理事長。

東京の自宅に昆虫の標本やファーブルの資料を展示する「ファーブル昆虫館」を開館。

□講演内容

世界の各地域各民族で、その造り出す物の色と形には違いがある。たとえば同じ仏教の寺院でも、タイ・中国・日本で違いがある。その違いは昆虫から影響を受けている。

世界の文化・文明がいかに美しい虫の姿の影響を受けて形づくられてきたのかを、たくさんの画像を使ってわかりやすく解説していただいた。